

## aide-mémoire

Les transformations à la voix passive mettent le complément en position de sujet.  
L'auxiliaire de la voix passive est BE. Le verbe est au participe passé.

voix active: **Last night, they broke the window**

voix passive : **Last night, the window was broken**

*La nuit dernière, la fenêtre a été cassée (on a cassé la fenêtre)*

On ne mentionne le complément d'agent que si celui-ci a une importance particulière.  
Le complément d'agent est introduit par **by**.

**He was killed by a wild killer** : *Il a été tué par un tireur fou*

## TRANSFORMATION DES FORMES VERBALES

<b>They change it</b>	->	<b>It is changed</b>
<b>They changed it</b>	->	<b>It was changed</b>
<b>They are changing it</b>	->	<b>It is being changed</b>
<b>They were changing it</b>	->	<b>It was being changed</b>
<b>They have changed it</b>	->	<b>It has been changed</b>
<b>They had changed it</b>	->	<b>It had been changed</b>
<b>They will change it</b>	->	<b>It will be changed</b>
<b>They must change it</b>	->	<b>It must be changed</b>

## Les verbes à deux compléments

**They gave me a book**

Il y a deux façons en anglais de former la voix passive :

- Le complément d'objet indirect (complément d'attribution) devient sujet

**I was given a book** : *On m'a donné un livre*

C'est la transformation la plus fréquente en anglais avec ce type de verbe.

- Le complément d'objet direct devient sujet

**A book was given to me** : *Un livre m'a été donné*

Les verbes **ask, show, tell, teach, offer** peuvent se construire à la voix passive comme **GIVE** :

**I was told a strange story** : *On m'a raconté une drôle d'histoire*

## Les verbes prépositionnels

**They laughed at her**

-> **She was laughed at** : *On s'est moqué d'elle*

La préposition est maintenue à droite du verbe à la voix passive